

15 Jahre - 15 Einblicke

[View this email in your browser](#)



Quadro Nuevo – *unvergessliches TONarten Highlight*

Liebe TONarten-Begeisterte,

erinnern Sie sich noch an die Konzerte des Ensembles Quadro Nuevo?

Es ist bei unserem Festival in den Jahren 2014 und 2015 aufgetreten,

und wir möchten Ihnen gerne ein bisschen Hintergrundinformationen

über das Quartett präsentieren.

Immer unterwegs hat das Instrumental-Quartett abseits der gängigen Genre-Schubladen eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. Sie ist geprägt von der leidenschaftlichen Liebe zum Instrument und von größter Spielfreude. Das Geheimnis ist Hingabe: Selten hat man erlebt, dass Musik mit so viel Spannung, Verve und Einfühlungsvermögen in fremde Kulturen dargeboten wird.

Die Auftrittsorte der vier Musiker sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Quadro Nuevo ist nicht nur in Konzertsälen und auf Festivals zu Gast. Die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch südliche Städte und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz, sie konzertieren in Jazz-Clubs oder in der New Yorker Carnegie Hall – und auch in Sasbachwalden.

Die CDs von Quadro Nuevo erhielten den *Deutschen Jazz Award*, kletterten in die Top Ten der Jazz- und Weltmusik-Charts und wurden in Paris mit dem *Europäischen Phonopreis Impala* ausgezeichnet.

In den Jahren 2010 und 2011 erhielt Quadro Nuevo jeweils den *ECHO Jazz* als bester Live Act und wurde so mit dem höchsten Deutschen Musikpreis von der Deutschen Phono-Akademie geehrt.

Ihre neue CD, die 2020 rausgekommen ist, wird so angepriesen:

MARE ist Musik gewordenes Wellenrauschen.

MARE ist südliche Meeresbrise, die seit jeher die Phantasie des Mitteleuropäers beflügelt.

MARE erglänzt in allen betörenden Klangfarben eines ersehnten

Paradieses und duftet nach Dolce Vita, reifen Zitronen und gelben

DIRIIS.

Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war zweifellos immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschiedenen Küstenstraße, orientalische Impressionen, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer.

Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten.

Die Anregungen und Inspirationen hierzu holte sich Quadro Nuevo auf ausgedehnten Reisen. Das Ergebnis sind musikalische Juwelen, aufgelesen auf den Plätzen und an den Gestaden des Südens.

Lassen Sie sich dorthin entführen von **Mulo Francel** (Saxophone, Klarinetten), **D.D. Lowka** (Kontrabass, Perkussion), **Andreas Hinterseher** (Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon), **Evelyn Huber** (Harfe, Salterio) und **Chris Gall** (Piano).

Ihre Claudia Vygen und Gregor Dierck



Fotos: (1) Gregor Dierck (2) Quadro Nuevo GbR

In unregelmäßigen Abständen informieren wir Sie mit einem Newsletter über unsere Neuigkeiten und Veranstaltungen. Ihre persönlichen Daten (Name und Email-Adresse) verwenden wir ausschließlich für den Versand dieses Newsletters.

Auch nach dem Inkrafttreten der neuen EU-Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie gerne über unsere Aktivitäten auf dem Laufenden halten.

Wenn Sie unseren Newsletter wie bisher erhalten möchten, brauchen Sie nichts weiter unternehmen.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht weiter erhalten möchten, klicken Sie bitte am Ende dieser Mail auf "Hier können Sie den Newsletter abbestellen". Wir werden Ihre Daten dann aus unserem Verteiler löschen und keine Informationen mehr an Sie versenden.

Jetzt Freund von TONarten werden



Copyright © 2021 TONarten Musikfestival Sasbachwalden

info@ton-arten.com

[Hier können Sie den Newsletter abbestellen.](#)

