

15 Jahre - 15 Einblicke

[View this email in your browser](#)



Liebes TONarten-Publikum,

TONarten ist ein Musikfestival der Gemeinde Sasbachwalden und findet mit verschiedenen Veranstaltungen auch an verschiedenen Orten statt. Einer davon ist der SWR-Sender auf der Hornisgrinde.

In der Veranstaltungswoche werden hier insgesamt 4 Konzerte an zwei Tagen angeboten. Zu dem hohen, künstlerischen Aufwand der extra auf den Veranstaltungsraum zugeschnittenen Musikstücke kommt auch ein gehöriger technischer Aufwand dazu, da das 4. OG des Turmes, in dem die Konzerte stattfinden, für diese Veranstaltung vorbereitet werden muss. Mal abgesehen von einer gewissen Sauberkeit, Aufstellen von Bühne, Deko und Bestuhlung, muss mittlerweile ein zweiter Rettungsweg an die Turmaußenwand angebracht werden. Vorher muss der gesamte Innenraum des Turmes (ca. 130 m lichte Höhe) nach losen Teilen oder

zurückgelassenen Bauteilen abgesehen werden, Fahrstuhl und Netzersatzanlage dürfen nicht ungeprüft benutzt werden, usw.. Aber das sind andere Geschichten.

Und dann kommt zum Schluss noch das Wetter! Die Veranstaltung ist zwar drinnen und niemand wird nass, aber über eine reguläre Heizung verfügen weder die Tiefgarage, in der die künstlerische Einführung stattfindet, noch der „Konzertsaal“, also das 4. Turmgeschoss. Oft hatten wir Glück, und die Temperaturen waren erträglich, aber Schlechtwetterphasen trafen uns eben auch, und dann wurde die „Arbeitsumgebung“ für Künstler und Publikum schnell alles andere als angenehm. Der Turm folgt der Außentemperatur mit einer Hyterese von ca. 3 Tagen. Wenn nach einer Schlechtwetterfront die Temperaturen draußen wieder einigermaßen waren, ähnelte der Turm noch einem Eiskeller.

Im Jahr 2012 – das Thema der Turmkonzerte TONSphären war Dreiecksbeziehungen – wurde ein Stutzflügel in den Konzertraum transportiert. Er passte gerade so in den Fahrstuhl. Schon während der Proben war es unangenehm kalt und feucht im Turm, und dieses Klima hatten wir dann auch während der Konzerte. Als kleine Kompensation konnten extra angeschaffte Decken die Kälte für das Publikum etwas lindern. Beim Musizieren sind die aber eher hinderlich und die geringe Scheinwerferwärme war auch nicht besonders hilfreich.

Die Pianistin, Angela Gassenhuber, saß dann während der Spielpausen auf ihren Händen, um nicht vollständig einzufrieren. Das war nötig, da das Stück von John Adams (Phrygian Gates) auch hinsichtlich der Geschwindigkeit und des Tempos ihr einiges abverlangten. Frau Gassenhuber ertrug die Kälte mit Gelassenheit, dennoch zeigt das Foto schon ein wenig die Anstrengung, bei den Bedingungen eine so wunderbare Darbietung hinzulegen.

Dem Verein war klar, dass diese Situation kein zweites Mal auszuhalten ist und entschloss sich bezüglich der Temperatur im Veranstaltungsraum etwas zu unternehmen. Viele Versionen wurden untersucht und die meisten waren einfach zu teuer. Übrig blieb eine einfache, sehr preisgünstige Strahlungsheizung, die sich auch mit erträglichem Aufwand auf- und wieder abbauen ließ, da eine feste Installation nicht Frage kam. Der Verein investierte in einen Sack voll Kabel und die Heizungsstrahler,

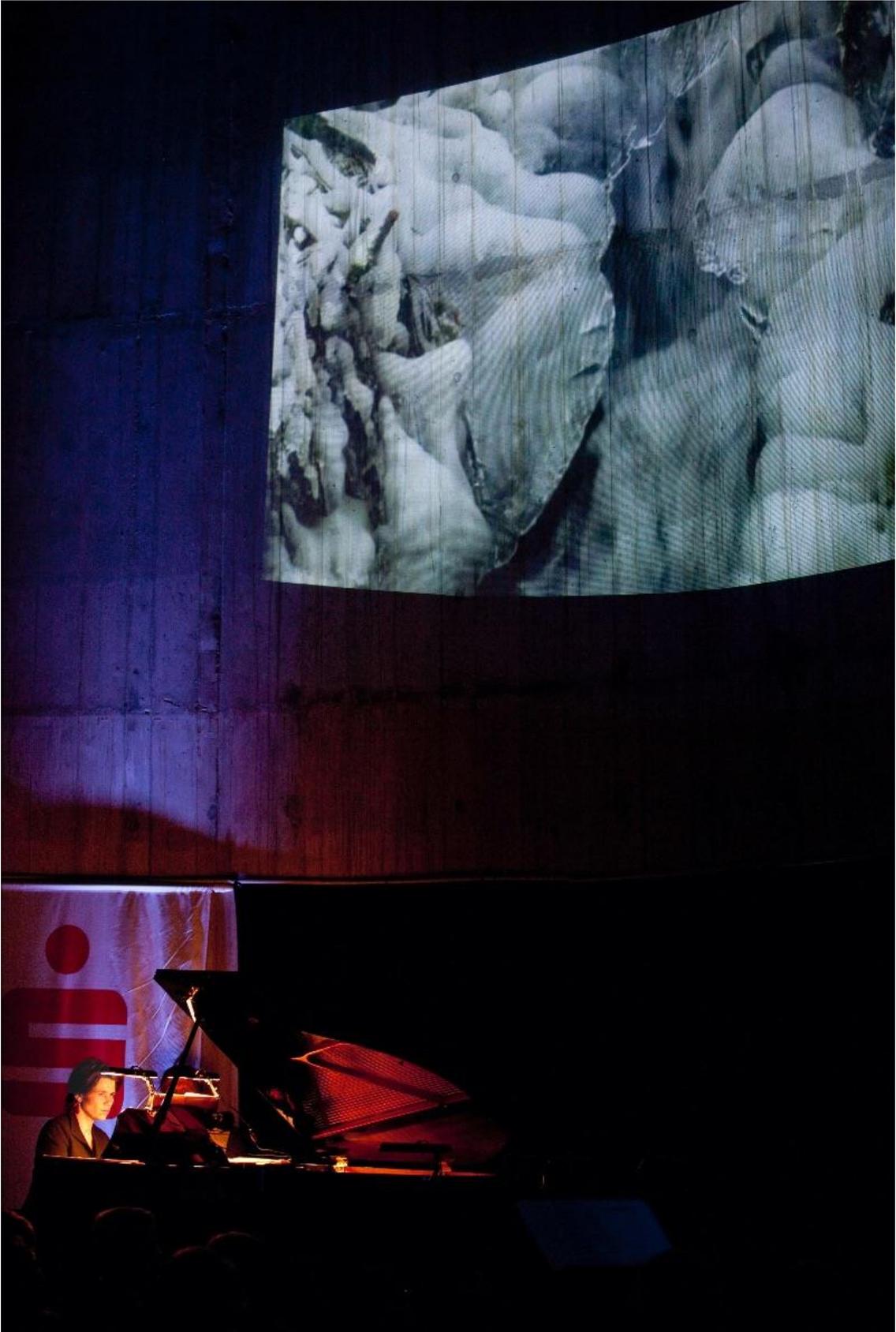
der SWR spendierte eine 400 V-Verteilung und baute sie für unsere Zwecke um und installierte die Wandhalterungen. Der Probelauf war dann 2013. Wir hatten mit dem Wetter deutlich mehr Glück und brauchten die Heizung anfangs nicht, aber in den Spätvorstellungen wurde die Wärme sowohl von den Künstlern auch vom Publikum dankbar zur Kenntnis genommen.

Trotz Klimaerwärmung und heute wesentlich höheren Temperaturen im Turm wird trotzdem spätestens so gegen 20 Uhr der Wunsch nach etwas mehr Wärme unüberhörbar.

Ihr Michael Neubert

TONarten Sasbachwalden

"Maschinist" und Kassier der Freunde von TONarten e.V.



Fotos: (1) Michael Neubert (2) Daniela Busam (Videoinstallation Jonas Fartaczek)

In unregelmäßigen Abständen informieren wir Sie mit einem Newsletter über unsere Neuigkeiten und Veranstaltungen. Ihre persönlichen Daten (Name und Email-Adresse) verwenden wir ausschließlich für den Versand dieses Newsletters.

Auch nach dem Inkrafttreten der neuen EU-Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie gerne über unsere Aktivitäten auf dem Laufenden halten.

Wenn Sie unseren Newsletter wie bisher erhalten möchten, brauchen Sie nichts weiter unternehmen.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht weiter erhalten möchten, klicken Sie bitte am Ende dieser Mail auf "Hier können Sie den Newsletter abbestellen". Wir werden Ihre Daten dann aus unserem Verteiler löschen und keine Informationen mehr an Sie versenden.

Jetzt Freund von TONarten werden



Copyright © 2021 TONarten Musikfestival Sasbachwalden

info@ton-arten.com

[Hier können Sie den Newsletter abbestellen.](#)

