



PROGRAMMÜBERSICHT

17. TONarten MUSIKFESTIVAL 23.-30.07.23

Liebe Freunde von TONarten!

Viele haben bereits interessiert nachgefragt, wann der Vorverkauf startet. Aus organisatorischen Gründen ist dieser Zeitpunkt in diesem Jahr etwas nach hinten gerückt, wofür wir herzlich um Verständnis bitten möchten.

Wann geht es denn nun los? Heute schon einmal...

...mit allen programmatischen Informationen zum

diesjährigen Musikfestival Sasbachwalden.

Sobald der Vorverkauf in absehbarer Zeit startet, sende ich einen weiteren Newsletter in Claudia Vygens und meinem Namen.

Ich wünsche viel Freude beim Sichten des TONarten-Spielplans 2023.

Ihr / Euer

Gregor Dierck *künstlerische Leitung*

JULIA YOONG

...TONgalerie

Sonntag, 23. Juli 2023, 11 Uhr

Altes E-Werk, Sasbachwalden

Eintritt frei

AUSSTELLUNGSDAUER: 23. - 30. JULI 2023

ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG:

Sonntag (23. Juli) 11-18 Uhr

Samstag (29. Juli) 12-18 Uhr

Sonntag (30. Juli) 12-17 Uhr

VERNISSAGE – FESTIVALERÖFFNUNG I

AQUA EST VITA

Wasser. Ohne Wasser gäbe es nichts. Kein Leben. Nur Dank des Wassers sind wir und alles um uns herum lebendig. Die Quelle allen Lebens nehmen wir als selbstverständlich gegeben hin. Immer mehr rückt aber die bewusste

Wertschätzung und Rationierung dieses kostbarsten Gutes in den Fokus der Menschheit.

Die ihrer Heimat sehr verbundene Julia Yoong ist in Sasbachwalden aufgewachsen und hat schon immer den direkten Bezug zur Natur gehabt. Natur heißt an diesem Ort: die unmittelbare Begegnung mit den herab rauschenden Wassern. Inspiration erhält sie von der Natur, von deren Farben und Formen. Ihre Liebe zur Natur und zum Wasser ist daher für sie ein »wunderbares künstlerisches Thema«.

Über ihr künstlerisches Talent sagt die Autodidaktin, sie habe es eindeutig von ihrer Mutter, die selbst malt, geerbt.

Julia Yoong lebt in Baden Baden und arbeitet hauptberuflich als technische Produktdesignerin.

Julia Yoong bildende Künstlerin

QUADRO NUEVO

…TONweltmusik

Sonntag, 23. Juli 2023, 19.30 Uhr

Kurpark Open Air Sasbachwalden

MARE

MARE ist Musik gewordenes Wellenrauschen. MARE ist südliche Meeresbrise, die seit jeher die Phantasie des Mitteleuropäers beflügelt. MARE erglänzt in allen betörenden Klangfarben eines unbekanntes Paradieses und duftet nach Dolce Vita, reifen Zitronen und gelben Bikinis.

Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war zweifellos immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo:

italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien,

waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschienen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten. Die Anregungen und Inspirationen hierzu holte sich Quadro Nuevo auf ausgedehnten Reisen. Musikalische Juwelen aufgelesen auf den Plätzen und an den Gestaden des Südens.

Die temperamentvollen Vollblut-Musiker touren seit 1996 durch die Länder dieser Welt und gaben bisher rund 3500 Konzerte.

Sie trugen ihre Lieder von Oberbayern bis Bari, quer über den Balkan durch Vorderasien bis Kairo, von Buenos Aires bis Hong Kong. Die Auftrittsorte sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Das Ensemble ist nicht nur auf Festivals und in renommierten Konzertsälen wie der New Yorker Carnegie Hall zu Gast, die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch den mediterranen Süden und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz.

Quadro Nuevo erhielt zweimal den ECHO als »bester Live-Act des Jahres«, den German Jazz Award und eine Goldene Schallplatte.

Quadro Nuevo

Mulo Francel Saxophon, Klarinette und Mandoline [L]
[SEP]

Andreas Hinterseher Akkordeon, Bandoneon und Trompete

D.D. Lowka Bass und percussion

& Special Guest

TRIO DADA/KRAUS/MEIXNER

…TONjazz

Montag, 24. Juli 2023, 19 Uhr

Weitblick-Dachterrasse der Alde Gott, Sasbachwalden

WASSER UND WEIN

Fola Dada, Martin Meixner und Joo Kraus sind sich schätzende Freunde und Kollegen und haben eine große Freude, gemeinsam zu musizieren. Die drei verbindet die Liebe zu Jazz, Soul, Gospel, und sie haben den Anspruch, diese Mixtur in ihrer Trio-Besetzung mit Spielfreude, inniger Kommunikation, Platz für Freiheit und Emotion lebendig zu machen. Fola Dada ist die vielseitige Sängerin verschiedener Bands - unter anderem von Hattler - und hat im Jahr 2022 den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie Vokal National erhalten. Joo Kraus ist als Trompeter, Sänger und Tausendsassa weit über die Landesgrenzen bekannt. Martin Meixner wiederum ist eine Koryphäe an der Hammond Orgel (Gabi Moreno), ein Ass am Wurlitzer E-Piano und spielt mit so viel Feuer, dass die Sogwirkung das Publikum nicht kalt lassen kann. Jazz, Soul, Eigenkompositionen und Huldigungen an großartige Künstler wechseln sich in diesem virtuosen Konzertabend ab. Tanzen, Weinen, einfach nur Lauschen und für einige Zeit eine andere Welt genießen: Das ist hier Motto und Versprechen zugleich.

Fola Dada Vocals

Joo Kraus Trompete und Vocals

Martin Meixner Tasteninstrumente

NICO VALENTINO & FRANZ SCHÜSSELE

…TONi & TONika

Dienstag, 25. Juli 2023, 10 Uhr

Kurhaus zum Alde Gott

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

-mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse-

DAS VERRÜCKTE ZAUBERBLASKONZERT (PREMIERE)

Franz ist der Erfinder einer Menge verrückter Musikinstrumente, wie z.B. der »Büchsentrompete«. Er steht seit über 35 Jahren auf der Bühne und ist regelmäßig in Fernsehen und Radio zu Gast. Im Jahr 2001 wurde er sogar mit seiner Band(e) als Gruppe mit den meisten Musikinstrumenten (152) ins »Guinnessbuch der Rekorde« eingetragen. Noch verrückter wird's, wenn der neugierige Franz auf den frechen Nico, den magischen Zauberer und Meister der Illusionen, trifft. Und das Beste: Dieses verrückte »Zauberblaskonzert« ist eine Weltpremiere für alle Kinder!

Nico Valentino Zauberer

Franz Schüssele ungewöhnliche und aquatische Blasinstrumente

KONSTANTIN GRAUDUS & SASCHA MEISEL

…TONgenießer

Dienstag, 25. Juli 2023, 18.30 Uhr

Schauwerk 10

ODE AN DAS WASSER (PREMIERE)

Ein literarisch-musikalischer Abend mit dem Schauspieler, Hörspiel- und Synchronsprecher Konstantin Graudus und dem 17-jährigen Percussionisten Sascha Meisel. Meisel, der die Kunst der Percussion bei seinem Vater, dem

Musiker Michael Metzler gelernt hat, wurden Rhythmus und Trommelei buchstäblich in die Wiege gelegt.

Graudus' persönlich zusammengestellte Auswahl an Lyrik und Texten nähert sich dem Wasser, dem salzigen wie dem süßen auf subtile Art und Weise. Diese »Ode an das Wasser« wird musikalisch kommentiert von seinem Gegenspieler Meisel.

Konstantin Graudus Rezitation

Sascha Meisel Percussion und Idiophone

Küche des Restaurant Engel unter Christian Mamber

FUNKTURMKONZERTE

...TONsphären

Donnerstag, 27. Juli 2023, 18 und 21 Uhr

Samstag, 29. Juli 2023, 18 und 21 Uhr

SWR Funkturm auf der Hornisgrinde

Einführung 30 Minuten vor Konzertbeginn

WASSERMUSIK (PREMIERE)

Auf der Hornisgrinde mitten im Schwarzwald - der noch zu den niederschlagsreichsten Orten Deutschlands zählt - stellen wir mit musikalischer Sprache eine existentielle Frage. Ihre Antwort kennen wir eigentlich schon: Ist unser Wasser unbegrenzt verfügbar?

Georgios Kontogiannis' Klänge seiner kretischen Lyra erzählen vom trocken-heißen Mittelmeerklima, das sich immer weiter nach Norden ausdehnt. Im Gegensatz dazu klingt Georg Friedrich Händels Wassermusik-Suite F-Dur aus einer Zeit vor über 300 Jahren herüber, zu der das kühle Nass der Themse lediglich Bühne einer Lustfahrt des englischen Kings George I. war.

Diese wunderbare Musik ist der rote Faden durch den Abend. Das ökologisch-zeitkritische Werk »musicAqua« für kretische Lyra, Streichquintett, Laute und Gitarren sowie diverse Percussion-Instrumente wird speziell für die Funkturmkonzerte von Gregor Dierck zusammengestellt und komponiert.

TONarten Festivalensemble

Georgios Kontogiannis Kretische Lyra

Gregor Dierck Violine, Konzeption und Leitung

Benjamin Spillner Violine

Swantje Tessmann Viola

Lea Tessmann Violoncello

Benedict Ziervogel Kontrabass

Martin Steuber Laute und Gitarre

Michael Metzler Percussion

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR

NICO VALENTINO & FRANZ SCHÜSSELE

...TONzauber

Freitag, 28. Juli 2023, 19.30 Uhr

Ratskeller, Sasbachwalden

MAGISCH-MUSIKALISCHE WASSERWELTEN (PREMIERE)

Nico Valentino ist ein Meister magischer Shows. Als tricktechnischer Berater für Opern und Entwickler einzigartiger Theater-Shows, zählt er zu den vielseitigsten Illusionisten. Den festen Platz am Zauberhimmel hat er sich aber mit dem wunderbaren Genre des »Zauberkonzerts« erobert. Zusammen mit

dem Lahrer Multiinstrumentalisten Franz Schüssele gestaltet er einen phantastischen Abend voller magisch-musikalischer Wasserwelten. Der vielseitige und rekordträchtige Musiker hext mit seinen ungewöhnlichen und aquatischen Blasinstrumenten Klänge aus dem Nichts und wieder dahin zurück – und versetzt das Publikum dabei in helles Staunen.

Nico Valentino Zauberer

Franz Schüssele Multiinstrumentalist

KREATIVKURS

…TONkinderkunst

Samstag, 29. Juli 2023, 15-17 Uhr

Altes E-Werk, Sasbachwalden

Für 15-20 Kinder zwischen 6 und 12 Jahren

EIN NACHMITTAG FÜR DIE KUNST

Wie kann Wasser beim Erschaffen von eigenen Bildern helfen? Was für eine gute Zutat das Wasser für Eure Kunstwerke sein kann: das lernt ihr bei diesem Kreativkurs. Und wo wäre das Malen mit und vom Wasser schöner als in diesem alten Wasserkraftwerk? Das Beste kommt zum Schluss: Auch Eure Bilder werden in der TONGalerie ausgestellt und können bis zum Abschlusskonzert von TONarten von euren Freunden, eurer Familie und den Besuchern des alten E-Werks besichtigt werden.

Die Kursleiterinnen Nele und Sandra sind ehemalige Kunstabiturientinnen des Gymnasiums Achern. Sie leiten diesen Kinderkunstkurs im Alten E-Werk an. Dabei nimmt Euch die Künstlerin Julia Yoong, deren Bilder dort ausgestellt sind, auf eine Reise zu ihrer eigenen Bilderwelt mit.

Sandra Schneider und Nele Praus Kursleitung

Julia Yoong bildende Künstlerin

KÜNSTLERGESPRÄCH

…TONgalerie

Sonntag, 30. Juli 2023, 15 Uhr

Altes E-Werk, Sasbachwalden

Eintritt frei

FÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT LIVE-MUSIK

Die Künstlerin Julia Yoong führt persönlich durch ihre Ausstellung. Dieser Nachmittag bietet eine spannende Gelegenheit, die im alten Wasserkraftwerk präsentierte Kunst und Musik live zu genießen. Nach einem moderierten Teil besteht die Möglichkeit auch persönlich mit der TONGaleristin ins Gespräch zu kommen.

Julia Yoong Künstlerin

Gregor Dierck Violine

FEE BADENIUS & STEFAN EBERT

…TONchansons

Sonntag, 30. Juli 2023, 19.30 Uhr

Altes E-Werk, Sasbachwalden

GEMEINSAME SACHE

Chansons pur: Bei diesem Doppelfinale mit Fee Badenius und Stefan Ebert wirken die Stücke der Liedermacherin noch einmal eindringlicher und intimer. An diesem Abend tritt die Texterin in den Fokus und zeigt deutlich, wie gewitzt und intelligent sie die Welt betrachtet. Dabei präsentiert sie alle Facetten von der hintergründigen Satirikerin mit beißendem Humor bis hin zur melancholischen Dichterin.

Fee Badenius zeigt ebenso ihre vertrauten wie ganz neuen musikalische Seiten. Songwriter Stefan Ebert begleitet sie an diesem Abend am Klavier und an der Gitarre und bringt außerdem einen ganzen Packen eigener Lieder mit, die er teils solo, teils mit Fee im Duett zu Gehör bringt. Die zwei ergänzen sich kongenial: Wo Fee Badenius zarte Töne anschlägt, bringt Stefan Ebert den Saal zum Rocken, wo seine Balladen herzerreißend werden, gibt sie eine gehörige Portion Ironie dazu.

Dieser vielfältige Abend beweist: Hier machen zwei singende Dichter gemeinsame Sache. Und die klingt richtig gut!

Fee Badenius Gitarre und Gesang

Stefan Ebert Gitarre, Gesang und Piano

Titelbild © Julia Yoong



SASBACHWALDEN
Schwarzwald Ferienregion



This email was sent to c.klumpp@sasbachwalden.de

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

TONarten Musikfestival Sasbachwalden · Talstraße 51 · Sasbachwalden 77887 · Germany

