



TON
arten
2019
TONsphären

» VIELFALT «

01 | Giovanni Battista Vivaldi (1632-1698)

Toccata (aus der Partite sopra diverse Sonate)

02 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio (aus der Sonate Nr. 1 BWV 1001 für Violine Solo)
Bearbeitung: Andrea Mozziato (*1969)

03 | Giuseppe Maria Dall'Abacco (1710-1805)

Capriccio primo

04 | Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marche pour la Cérémonie Turque (aus Le bourgeois gentilhomme, LWV 43)

05 | Ali Ufki (Wojciech Bobowski) (um 1610-1675)

Samai Nahawand
Bearbeitung: A. Mozziato/Gregor Dierck

06 | Anonym

La Rosa Enfiorece (Sephardisches Lied)
Bearbeitung: Gregor Dierck

07 | Ali Ufki (Wojciech Bobowski)

Nikriz Peşrev
Bearbeitung: A. Mozziato/Gregor Dierck

08 | Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Così mi disprezzate (Aria di Passacaglia)
Bearbeitung: Gregor Dierck

09 | MSs. Dimitrie Cantemir N. 118

Der Makam Uzzâl

10 | Niccolò Paganini (1782-1842)

Caprice No. 20

11 | Leonard Cohen (1934-2016)

Hallelujah
Bearbeitung: Gregor Dierck

12 | Marin Marais (1656-1728)

Les Voix Humaines

13 | Jamil Bashir (1920-1977)

Samba Maher
Bearbeitung: A. Mozziato/Gregor Dierck

14 | Neil Young (*1945)

Love and War
Bearbeitung: A. Mozziato/Gregor Dierck

15 | Johann Sebastian Bach

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Bearbeitung: A. Mozziato

16 | Gregor Dierck (*1976)

Una per Diversa* (UA)

** einig aus verschiedenen Gründen*

Mit herzlichem Dank an Corinna Guthmann,
Swantje Tessmann, Saskia Ogievie und Anne Hofmann

17 | Gregor Dierck (*1976)

Wa Habibi (Melodie Pergolesi zugeschrieben)

www.ton-arten.com

Holger Marks, Tenor
Andrea Mozziato, Oud & Gitarre
Gregor Dierck, Violine & Konzeption
Benjamin Spillner, Violine
Carrie Robinson, Viola
Lea Rahel Bader, Gambe & Violoncello
Benedict Ziervogel, Violine

Livemitschnitt Juli 2019, SWR Funkturm, Hornisgrinde



SASBACHWALDEN
Schwarzwald Ferienregion



**GENUSS AUS DEM
SCHWARZWALD**



**Sparkasse
Offenburg/Ortenau**



**Grossmann
Group**

