



TONsphären
MUSIKFESTIVAL SASBACHWALDEN
2018

» SEHNSUCHT «

01 | Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Abschied vom Wald (Im Freien zu singen) Op. 59

02 | Johann Phillip Krieger (1649-1725)

Aria »An die Einsamkeit« (aus der Oper »Procris«
Bearbeitung: Clemens Flick

03 | Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Largo (aus dem Konzert für Blockflöte F-Dur)
Bearbeitung: Gregor Dierck

04 | Georg Muffat (1653-1704)

Adagio (aus der Sonate für Violine Solo in D-Dur)

05 | Georg Melchior Hoffmann (ca. 1679-1715)

Aria »Schlage doch, gewünschte Stunde«

06 | Edvard Grieg (1843-1907)

Abend im Hochgebirge, Op. 68
Bearbeitung: Gregor Dierck

07 | Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo Es-Dur, Op. 16
Bearbeitung: Gregor Dierck

08 | Franz Schubert (1797-1828)

Nacht und Träume, Op. 43 Nr. 2 (D 827)
Bearbeitung: Clemens Flick / Gregor Dierck

09 | Zoltán Kodály (1882-1967)

Adagio

10 | Fanny Hensel (1805-1847)

Sehnsucht
Bearbeitung: Gregor Dierck

11 | Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
aus dem Streichquartett Nr. 14 in d-Moll
»Der Tod und das Mädchen«

12 | Johann Christoph Bach I (1642-1703)

Ciacona »Meine Freundin, Du bist schön«
(Hochzeitsdialog)

13 | Michael Gordon (*1956)

Clouded Yellow (für verstärktes Streichquartett)

www.ton-arten.com

Benjamin Lyko, Countertenor
Volker Tessmann, Fagott
Clemens Flick, Cembalo & Orgel
Gregor Dierck, Violine & Konzeption
Benjamin Spillner, Violine
Swantje Tessmann, Viola
Saskia Ogilvie, Violoncello

Livemitschnitt Juli 2018, SWR Funkturm, Hornisgrinde



SASBACHWALDEN
Schwarzwald Ferienregion



GENUSS AUS DEM
SCHWARZWALD

